

# Hoofdkantoor en Fabriek MAANWEG

## Er werd .....

**Verhuizing draaierij**  
... goede voortgang gemaakt met de verhuizing van afdeling draaierij. De grote Wickmann automaten zijn verplaatst en aangevuld, alle andere automaten volgen. Zo komen er dus enkele, over de gehele lengte van de afdeling lopende rijen Petermanns, Wickmanns, Indexen en Tomossen, alle automatische draaibanken.  
... ten getruwe van de heren slijpers een verhuizing gearrangeerd in de kleedkamers. De dames van de montage verhuizen naar de tegenwoordige kleedkamers van de heren, de heren naar de kleedkamers van de dames. Reden: in de heren-kleedkamers bevinden zich de douche-cellen, welke speciaal bestemd zijn voor degenen, die vuil werk doen, i.e. de slijpers.

## Solex-loterij

... geloot in de Solex-loterij. Degenen, die meenden, dat het een 1 April-mop was, zullen verbaasd zijn geweest te vernemen, dat het lot zes inschrijvers gunstig gezind is geweest. Het zijn de heren: C. Kruijs, afdeling nabewerking; J. van Spronsen, afdeling Galvano; J. Reygers, afdeling montage; G. Schra, afdeling kostprijs en  
bij De Kroon viel de eerste Solex ten deel aan de heer G. Plugge van de afdeling framebouwerij.  
... bestolen om althans enige verlichting in het ruimteprobleem te brengen door drukkerij en het centrale papier- en kan-toerbehoefmagazijn van de Parkweg over te brengen naar De Kroon. In de daarvoor vrijkomende ruimte worden een of meer afdelingen van het hoofdkantoor ondergebracht.

... een Solex service-werkplaats ingericht in de garage naast het ketelhuis. Dat is dan tevens het pied-à-terre (poot aan de grond) van de Solex-rijders, die Zaterdag aanstaande de beginsen te rijden. De heer Daniels (grize kuit en grote Velocette) zwaart er de scepter.  
... klaar gekomen met de isolering van de grote tank voor gedistilleerd (water), die zich naast de Galvano bevindt. Het maakt een erg chemische indruk.  
... ingericht een nieuwe showroom. Deze bevindt zich op de derde verdieping van het middengebouw en maakt met zijn frisse kleuren en TL-verlichting een uitstekende indruk.

... aan het bestaande steekproeflaboratorium een afdeling bijgebouwd speciaal bestemd voor het keuren van materialen.

## Kernsprekkur Maanweg

De Kern houdt spreekuur op Maandag 27 Maart aanstaande, in wachtkamer 1, begane grond.

Aanwezig zijn:  
1e pauze: heer K. ouwer en mej. Bécude.  
2e pauze: mej. v. Rietschoten en hr. v. Delft.

## JAARVERSLAG KERN

De Kern heeft nog enkele exemplaren over van het „Overzicht Kernwerkzaamheden 1948-1949“, dat is een verslag, samengesteld door de heren Simontje en Vreeken, van de onderwerpen waarmede De Kern zich in de jaren 1948 en 1949 bezig gehouden heeft.  
Balansstellenden kunnen een exemplaar aanvragen op het Kernsprekkur of bij mej. Van Rietschoten.

## Bomwerpers

... bemerkte, dat het lentie is, onder anderen aan het bouwen van nestjes in onze canline en fabrieksfeltingen. Hozeer wij ook vogelvrienden zijn, dat is ontoelaatbaar, want daardoor worden de spougaten verstopt en dreigt het gevaar van „bominslag“ op kostbare radiokasten, machines en gereedschappen. Daarom: weer de vogels uit de fabriek. Lok ze niet binnen met brood, kruimels en andere heerlijkheden. Vogels horen thuis in de bomen en niet in radiolabreken.

## ERRES KY 505

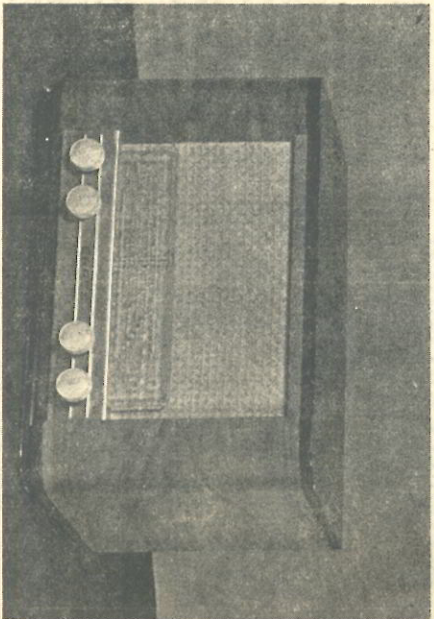
Sedert enkele weken draait in onze fabriek het nieuwe toestel KY 505. Nu het zover is, dat men dit apparaat bij verschillende handelaars al te koop ziet aangeboden, kunnen wij alle geheimhouding wel laten varen en meer over dit product vertellen. De KY 505 is een toestel uit de lage prijsklasse, dat zoveel aantrekkelijks bevat, dat wij het een grote toekomst voorspellen.  
Het bevat 4 + 1 lampen, dat wil zeggen, de radiolampen ECH 21, EAF 42, EAF 2 en EL 41, benevens de gelijkrichterlamp AZ 41.  
De KY 505 bestrijkt drie golfbereiken: 15-55 m, 175-580 m en 950-2000 m. Er is continu toonregeling op radio en gramfoon, dus geen schakeling in trappen, maar een geleidelijke overgang van hoog naar laag.  
De houtbrak (en de ontwerpers) hebben met de kast eer ingelegd. Eenvoudig doch elegant en zoals gebruikelijk wél verzorgd. Op de stationschaal zijn de voornaamste Europese stations van een nummer voorzien, hetgeen overeenstemt met dat van het kanaal dat de zender toebedeeld is. Vanzelfsprekend zijn de schalen voorzien van de nieuwste indeling het identificeren van niet op de schaal voorkomende stations wordt ten zeerste vereenvoudigd door de keurige stationslijst, die bij het toestel verpakt is.  
Het toestel heeft vier bedieningsknoppen, die aan de voorzijde uitstekten. Van links naar rechts zijn dit: toonregelaar, volumeregelaar met netschakelaar, afstemknop en golflijngeschakelaar. De functies van de knoppen zijn duidelijk, doch onopvallend aangegeven op de lichtmetalen sterstrip, die een bijzonderheid is, dat de pick-up of toonhemer, zoals dit apparaat tegenwoordig naar Oostelijk voorbeeld genoemd wordt, voortdurend kan aangesloten blijven. Wil men platen draaien, dan schakelt men eenvoudig door naar „Gram“.  
Het toestel heeft een spanningscarroussel met 6 netspanningen. Verhuizing naar onverschillig welke plaats in Nederland levert geen moeilijkheden.  
De KY 505 bevat vanzelfsprekend een aansluiting voor een extra luidspreker. Wat het toestel zelf betreft: Ovvallend is de grote laagte op het chassis, ontstaan door

## INTREDINGEN

C. Meyer, solexlaboratorium, 16.3.1950  
Mej. C. L. Smit huisvesting, 20.3.1950  
J. Hillekes, draaierij (terug uit militaire dienst), 20.3.1950  
A. Lindenhof, montage (terug uit militaire dienst), 20.3.1950

Dankbetuigingen werden ontvangen van:  
J. Fehling, afdeling montage, en L. Fehling—Bouwens voor vele blijken van belangstelling en cadeaux bij hun huwelijksfeest.  
A. C. van Gaalen, afdeling machineploeg, en H. Th. van Gaalen—Loykens, voor geschenken en gelukwensen bij hun huwelijksfeest.  
C. van Delft, afdeling magazijnadministratie, mede namens zijn echtgenote, voor de vele blijken van vriendschap en de cadeaux, ontvangen bij gelegenheid van zijn 12 1/2-jarige jubileum.

## eerste in de nieuwe reeks



het gebruik van ijzerkernspoelen, welke vrijwel alle aan de onderkant gemonteerd zijn. De lampen zijn van het zogenaamde „rimlock-type“, wij zouden dit „naaldlampen“ willen noemen, vanwege de naaldvormige pen-ten. De spoelen worden gemonteerd tot eenheden welke kant en klaar voor inbouw aan de radiobanden arriveren. Condensatoren en weerstanden zijn van een nieuw type. De luidspreker is een 17 cm VDH-luidspreker van uitstekende kwaliteit, gelijfd de he Struyck, van afdeling wikkel, onder wie, leiding deze luidsprekers worden vervaardigd, ongetwijfeld zal beamen. Het geluid van dit toestel is daardoor prima.  
Niettemin blijft altijd de mogelijkheid bestaan, dat in de nabijheid van sterke zenders fluittonen optreden. Aangezien de KY 505 een tweevoudige afstemcondensator heeft, is dit geluid slechts te voorkomen door het aansluiten van zeekringen. Bij het ontwerp is met deze mogelijkheid rekening gehouden.

Zo bezien is de KY 505 een toestel dat de naam ERRES met ere draagt. Het wordt verkocht voor een detailprijs van 240 gulden.

## Burgerlijke Stand

Geboren:  
Nico Pieter Cornelis, zoon van H. Hop, afdeling montage, op 19.3.1950.

## Ideënbuis

H. M. Zwikstra, afdeling draaierij, stelde een wijziging in de bewerkingsvolgorde van bracketmoeren voor en kreeg daarvoor een premie van 10 gulden.

Numer 219  
**het V.D.H.-tje**  
25 Maart 1950  
WEKELUKS NIEUWSBLAD VOOR HET PERSONEEL  
VAN DER HEEM N.V. - DEN HAAG - HOLLAND - NEDERLANDSCHE KROON RIJWELFABRIEK N.V.

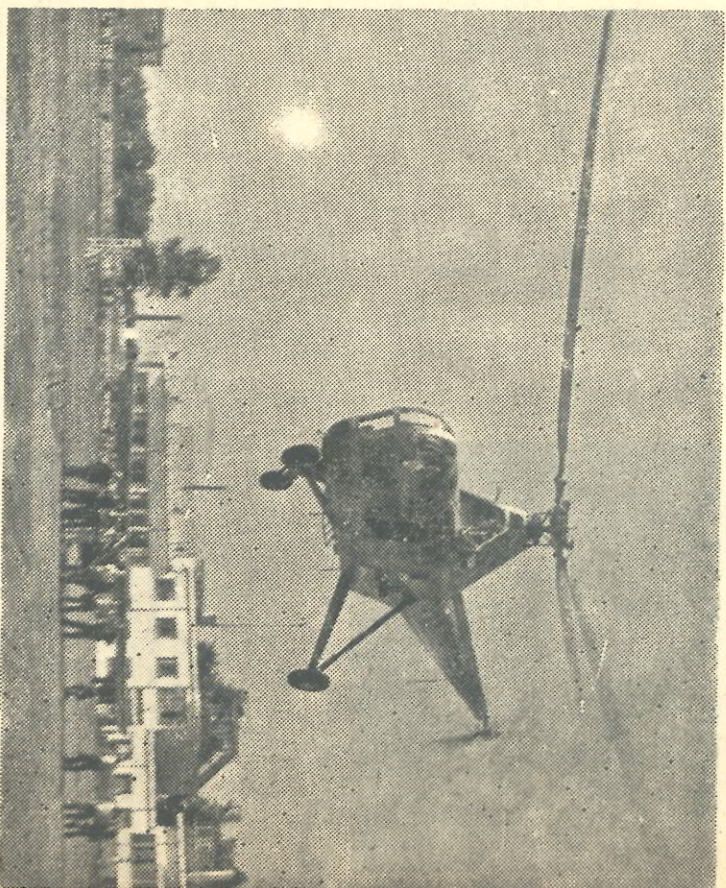
Het mag als bekend worden verondersteld, dat in alle televisie-laboratoria over de gehele wereld momenteel met grote spoed wordt gewerkt aan de twee kernproblemen van de hedendaagse televisie: het overbruggen van tijd en afstand.  
Het is met de televisie immers zo gesteld, dat de techniek „an sich“ de technici niet meer voor onoplosbare problemen stelt. Men zou in Nederland op zeer korte termijn kunnen overgaan tot het opstellen van een TV-zender; het bouwen van ontvangers is evenmin een probleem. Wel dat der kosten. TV-programma's kunnen namelijk slechts direct worden uitgezonden, zij kunnen, of liever gezegd konden, niet worden vastgelegd op band of plaat, zoals bij radio en evenmin kunnen zij uitgezonden worden over 9 rotere afstanden dan wat men noemt de optische horizon. Bij radio kan men zonder bezwaar luisteren naar de Europese zenders; Brussel, Parijs en Londen liggen binnen ieders bereik. Wie een goed (ERRES) toestel heeft kan zelfs naar hartelust rondzwalen in het wonder land der kortegolf, waar men 3-la-minute kan overstappen van Melbourne naar New-York en vandaar naar Rio de Janeiro.  
Een TV-uitzending uit Engeland, die hier met enigszins draaglijke kwaliteit wordt ontvangen, is nog steeds een unicum. De

## Experimentele televisie-relayering Arsenal-Chelsea in Technicolor

Engelse zender is alleen voor de omwonende Engelsen en over de Amerikaanse TV-zenders doen wij er het stilzwijgen maar helemaal toe.  
Zo ook op het gebied van de televisie, nu nog een veel belovende spruit aan de won-

derboom der electronica, straks een krachtige staande een zeer speciale uitzending tot tak, die alles in de schaduw stelt wat op dit gebied bestond.  
VDH heeft in het televisiespel al danig mee-gespeeld. Het is waar, de onderzoeken zijn verlopen, en verlopen nog, goedgeleids echter achter gesloten deuren en onze ingeniëurs betrachtingen de nodige en gewenste zwijgzaamheid bij het openbaar maken van het resultaat hunner werkzaamheden.  
Volkomen terecht overigens, want alle research dient in het verborgen te geschieden wil men ten minste voorkomen, dat de op het vinkentouw zittende concurrentie met de vruchten van onze arbeid schoot gaat. Soms echter is er geen reden tot verborgenheid, namelijk als het resultaat zo opzien-barend is, dat zelfs de spitsvondigste concurrent er geen zijde bij kan spinnen en vooral als de tijd daartoe hem ontbreekt.  
Z'n geval doet zich slechts zelden-voor, ploenschap. Bij het schrijven van deze regels laten wij zeggen, slechts éénmaal 's jaars. Onze ingenieurs zijn van mening, dat het Woensdag 22 Maart moest namelijk de

De Sikorsky-helicoptère „Hovort“ boven Ypenburg. Op deze foto is de beam-antenne nog niet uitgestoken.

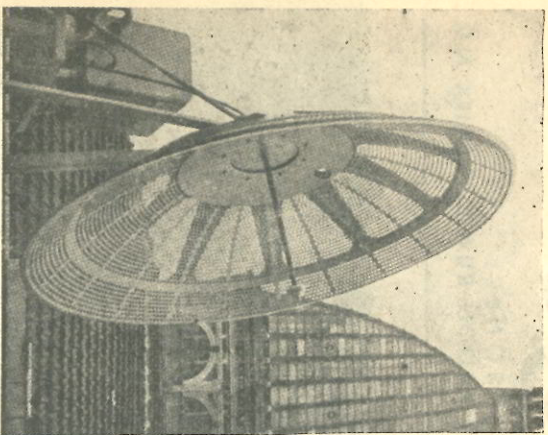


Clitic Haagsche Couwart

ARSENAL-CHELSEA 1-0

De Chelsea rechtshinnen belagt Swindin's vaste. Vergaets.





De beam-antenne van Nigrifilm Inc te Londen.

replay nog gespeeld worden van de semi-finale Chelsea-Arsenal, welke Zaterdag 18 Maart gespeeld werd op het veld van de Tottenham Hotspurs en welke eindigde in een 2-2 draw. De winnaar (Arsenal 1-0 red.) komt uit tegen de winnaar van de andere halve finale, die tussen Everton en Liverpool.

Nu heeft men in de pers dezer dagen het een en ander kunnen lezen over kleuren-telvisie, die gedemonstreerd is te Hilversum met al of niet bewegende beelden en overbrenging via kabels. Welnu, Zaterdag aanstaande zullen wij ook kleurentelvisie demonstreren, maar dan van een ander soort. Wij zijn namelijk voor één dag een over-eenkomst aangegaan met de bekende British Airjape Ltd., een chartermaatschappij welke van de directie van het Tottenham Hotspurs stadion toestemming heeft verkregen gedurende de wedstrijd Chelsea-Arsenal een Sikorsky helischroefvliegtuig boven het stadion te stationneren. Met de nihilscope-camera's van dit vliegtuig, doch ook met soortgelijke camera's gestationeerd op verschillende punten rondom het veld is een uiterst boeiend beeld van de wedstrijd opgenomen.

In de laboratoria van Nigrifilm Inc. heeft men van dit (per kabel overgebrachte beeld) een geluidsfilm gemaakt in natuurlijke kleuren. Deze film heeft een speelduur van 2 uur.

Tot zover is het niets bijzonders. Immers, wij zouden deze films naar hier kunnen laten komen en hem dan kunnen vertonen. Dat zou onze TV-laboratoria echter de gelegenheid ontnemen hun opzienbarende stunt te leveren, namelijk een kleurentelvisie met geluid van honderden kilometers uit te zenden. Daarom is een andere procedure gevolgd. Van uit de laboratoria van Nigrifilm Inc. wordt het beeld gebeam'd naar een High-flyer, een vliegtuig dat vliegende uitzen-hoogte van 5.000 m. de gerichte uitzending opvangt en relayeert naar een ongeveer 300 m hoog vliegende helicoptère, welke zich recht boven onze fabriek Maanweg zal bevinden. Zoals bekend biedt een helicoptère de gelegenheid tot het zogenaamde „hoveren“ — dat is stilstaan in de lucht, heiligen bij deze uitzending wel dringend geboden is, gezien de enorme afstand. Men zal vragen waarom die hoogte van 5.000 en 300 m. Wel, deze zijn gekozen

in verband met de kromming van de aardoppervlakte. Televisiegolven volgen namelijk de aardoppervlakte niet, doch worden er door weerkaatst. Vandaar dat het vliegtuig zo hoog moet vliegen, dri de verbindingstijl Londen-Voorburg precies boven onze fabriek de aardoppervlakte (i.e. de helicoptère) raakt. Deze helicoptère staat in beam-verbinding met onze laboratoria en deze hebben een kabelverbinding gelegd naar de filmzaal.

Dank zij een video-adaptor zijn wij in staat de beelden (met geluid) direct op het grote scherm te projecteren.

De weg die het beeld aflegt is dus wel een zeer lange: van het voetbalveld gebeam'd naar de laboratoria van Nigrifilm Ltd. Daar geprojecteerd en gekleurentelvisie. Kleurentelvisie ontwikkeld en geprojecteerd. Opgenomen met nihilscope en gebeam'd naar High-flyer. Vandaar gereleyeerd naar helicoptère en doorgegeven aan TV-laboratoria. Per speciale kabel naar filmcabine en geprojecteerd.

Wij zeiden het reeds in de aanhef: de techniek staat voor niets. Inderdaad, maar wij ook. Tenzij onze intelligente ons behoedt voor misvattingen.

Wij verwachten voor deze relayering veel belangstelling. Ons personeel heeft echter de primuur. Vandaar dat wij aanvragen van buiten voor deze unieke uitzending bij voorbaat afwijzen. Leden van ons personeel kunnen Vrijdag 31 Maart te 17.00 uur kaarten ahalen bij afdeling Sociale Zaken.

Er wordt geen entree geheven, doch wel zal worden verzocht f 0,10 bij te dragen in het Fonds voor Speciale Doelinden. De uitzending begint Zaterdag daaropvolgend 's middags te 14.00 uur. De helicoptère zal opstijgen van Ypenburg en begint 13.45 uur positie te kiezen.

Wij raden onze kijkers aan niet buiten te blijven staan — hoe interessant dit beeld van zo'n „hoverende“ Sikorsky ongetwijfeld ook is — doch zich naar de filmzaal te spoeden. Men kome echter op tijd en lette op de juiste datum. De uitzending wordt niet herhaald.

### WAAR STENTOR FAALDE... schallen VDH-luidsprekers

De Harskamp is vanouds het militaire schietterrein op de Veluwe, waar iedere Nederlander, die 's konings wapenrok draagt, vroeg of laat behandelt om het terrein in te gaan, zoals dat heet.

Nederland is het dichtstbevolkte land van Europa en het moge de natuurlijkebeheersers verdrielen, dat het Veluwe natuurschoon aan Mars wordt geofferd (er blijft gelukkig nog wel het een en ander over), de noodzaak tot oetenen is er nu eenmaal en dus is de Harskamp schietterrein.

Vroeger waren het paars-aanlopende officieren die trachten de ledige heide te vullen met hun stengeluid en orders uit te schreeuwen over afstanden, die daarvoor te groot waren. Nu heeft iedere commanderende officier in de Harskamp een stem als wijlen Stentor, dank zij de VDH-mobiele versterkerinstallatie, die onder hoge militaire belangstelling proefgedraaid heeft.

Dag- en nachtoefeningen worden nu door de commanderende officieren geleid van achter de microfoon en de geluidseffecten, waardoor zij met grammofoonplaten mitralieurnuur en artilleriegeknal nabootsen zij bedrieglijk realistisch en -voordelig, dank zij de VDH-geluidsinstallatie, welke voorzien

### Deze week . . . .

#### Jaarbeurs

Dus weer een belangrijke week, niet alleen voor VDH, doch voor het hele Nederlandse bedrijfs- en zakenleven. De Jaarbeurs te Utrecht is de mognet die allen onweersaanbaar trekt. Van de resultaten der beurs is ook ons wel en wee sterk afhankelijk. Hopen wij maar op veel wel en weinig we. Wellicht heeft de redactie volgende week tijd ter beurze te gaan en de lezers te rapporteren over de voor ons interessante dingen.

#### KY 505

Nu dit nieuwe (mooie) toestel al enige tijd in productie en zelfs al in verkoop is, heeft het geen zin meer terughoudendheid te betrachten. Wij wijden gaarne een uitvoerige beschouwing aan dit, naar onze mening, zeer geslaagde ontwerp.

#### Experimentele televisierelayering

Elders in dit nummer vindt U een uitvoerig bericht over een experimentele TV-relayering, die wij Zaterdagmiddag a.s. tot stand hopen te brengen.

#### Lente

21 Maart heeft zich aangekondigd met motregen, mist en schoonmaak. Het is een slechte tijd voor huisvaders, die thuis gekomen de druren der gramschap vinden, omdat de zon niet wou schijnen en de gordijnen dus niet droogden. Vandaag is het weer mist; maar in een voortuitje zagen wij de eerste prunus bloeien en dus is het lentie!

### Hoofdkantoor en Fabrik MAANWEG

#### Woningruil

Aangeboden: een bovenhuis bestaande uit 5 kamers, keuken, W.C., voor- en achtertuin. Huur f 30,- per maand. Gewraagd: iets dergelijks, liefst in de bloemenbuurt (voor gezin met 3 kinderen). Te bevragen: Beetslaan 71 te Rijswijk. \*

#### Aangeboden te Voorburg:

Benedenverdieping, bestaande uit 2 kamers ensuite, vrije keuken, W.C., voor- en achtertuin. Huur f 30,- per maand. Gewraagd: Vrije boven- of benedenwoning, bestaande uit 3 of 4 kamers, eveneens te Voorburg.

#### Inflichtingen: Sociale Zaken.

Aangeboden een vrije woning:  
1 woonkamer  
3 slaapkamers (boven)  
1 grote keuken

Huur: f 5,05 per week.  
Gewraagd:  
Een beneden- of vrij huis in Spoorwijk (Den Haag) met 4 kamers.

C. KRAAIJENVELD  
Jacob Aarentsstraat 19  
Voorburg. \*

#### Aangeboden:

een vrij bovenhuis (1e etage), bestaande uit:  
grote suite  
twee slaapkamers  
berkamer  
keuken  
hall  
balcon.

#### Gezocht:

iets dergelijks in Den Haag.  
Te bevragen bij familie Pols, Dahlstraat 11 te Rijswijk, telefoon 119945.

is van een ingebouwde omvormer en welke de militaire heren zeer voldeed.  
Dus ook onsi!

### HOE ZIT DAT?

De heer F. J. Monnee heeft de beste beschrifving ingezonden van de uitgestalde vijlen en won daarmee de prijs van f 2.50. De bedoeling van het uitstellen van de diverse gereedschappen enzovoort is: de kennis daarvan op te frissen, of wel om langs aanschouwelijke weg meer kennis bij te brengen. Nu al de daarvoor in aanmerking komende voorwerpen zijn behandeld, gaan we over naar de producten, die wij zelf maken. Als nummer 1 komt de HANDSTOFZUIGER aan de beurt. Achtereenvolgers zullen de verschillende onderdelen van deze kleine stofzuiger worden uitgesteld, met vermelding van het doel van elk onderdeel en de functie, die het in het geheel inneemt. De vragen zullen zo gesteld worden, dat ieder er aan kan meedoen.  
DOE DUS MEE!

### PERSONEELSAVONDEN

#### film en familiecompetitie

Nog twee personeelsavonden staan ons in dit seizoen te wachten. De eerste is Woensdag 22 April 1950. Dan krijgen we de mooie film „De hertog van West-Point“ te zien. De tweede is op Maandag 8 Mei 1950 bepaald. Dit wordt een bijzondere avond. Dan werken we met eigen krachten. Het is de bedoeling, dat sommigen wat muziek doen horen, hetzij lichte klassieke, hetzij moderne muziek. Ieder, die hierin wat kan presenteren, verzoecken wij zich in de loop van de komende week te melden bij de heer Van Bokhorst. Uit de aanbiedingen kunnen we dan een keuze maken.

Verder willen we op die avond drie personen doen deelnemen aan een spraak-waterval. Ook hiervoor aanmelden bij de heer Van Bokhorst.

Voorts zullen we een kort toneelstukje doen opvoeren. Wie daarin mee wil doen, meldt zich bij de heer v. d. Gaag.

Uit de aanbiedingen kunnen we dan weer keuze maken in onderling overleg. Tenslotte staat op het programma een competitie van de N.C.R.V.

Maar nu een afdelingscompetitie: De mon-jeg tegen de gezamenlijke metaalafdeling Arendsstraat.

In het najaar hopen we weer zo'n competitie te organiseren van de weekloners tegen de maandloners. Liefhebbers uit de montage melden zich bij de heer v. d. Gaag; uit de metaalafdeling en Arendsstraat bij de heer Carsouw. Uit ieder der beide afdelingsgroepen zoeken we dan ploegen van acht uit, die tegen elkaar uitkomen. Er is veel tijdig voor te bereiden.  
Meldt u dus spoedig!

### DE KROON

#### INTREDINGEN

L. O. Doorcrackers, magazijn (terug uit militaire dienst), 20.3.1950.  
L. A. Plugge, montage (terug uit militaire dienst), 20.3.1950.

#### Burgerlijke Stand

Gebooren:  
Dirk Cornelis, zoon van C. Plugge, afdeling plaatbewerking, op 17.3.1950.

### Fabriek UTRECHT

De actie voor de ideeënbust gaat onverminderd voort. Deze week was het succes weer groot. Niet minder dan 9 inzendingen werden in de bus aangetroffen. In totaal zijn sedert de actie begon 27 voorstellen ontvangen; laat het zo blijven. Doel uw werk niet automatisch, maar denk na bij elke handeling en werkzaamheid. Hebt ge iets ontdekt of meent ge, dat het op een andere manier veiliger, vlotter of beter kan, zet dan uw mening op papier en deponeer de ideeëncommisatie.  
Aandacht dus voor de ideeënbust!

### CONCERT U.S.O.

Maandag 3 April zal het Utrechts Stedelijk Orkest, onder leiding van Paul Hupperts, een concert geven in Tivoli. Medewerking verleent: Gesina Popping, piano. Uitgevoerd worden: Ouverture „Iphigenie in Aulis“; Glück: Piano-concert, J. Chr. Bach; Symphonie, C. Frank.

In de overture „Iphigenie in Aulis“ tekent Glück, de voorloper van de opera, de gehintzinnige sfeer van de duistere wouden in Aulis (de tegenwoordige Krim), waar de jonkvrouw Iphigenie verblijft houdt bij een wilde stam.

De zachte inzet der strijkers wordt onderbroken door enkele donkere maten, welke vervolgens overgaan in een buitengewoon vlot gestreken en aangenaam aandoend allegro (snel tempo), waarbij het gehele orkest gaandeweg opgaat in een zeer wel-luidende en gemakkelijk in het gehoor liggende overture, welke oorspronkelijk eigenlijk geen slot had doch overging in het spel van de opera zelf.

Wagner heeft daarom aan deze overture een slot gemaakt, dat alleszins bevestigd en de overture doet eindigen in de rust waarmede hij begon.

#### Lezing Drs Bos

Drs. G. Bos, adjunct-directeur van het Nederlands Instituut voor Personeels-Leiding te Driebergen, sprak op Woensdagavond 22 Maart j.l. in de filmzaal Maanweg over: „De psychologie van de vakman, de organisator en de leider“.

De vakman heeft de volgende kenmerken:

1. hij is gebonden aan de stof
2. zijn gereedschappen zijn lichaamsdelen van hem
3. hij heeft een beperkt overzicht
4. hij kan het werk niet delegeren.

De organisator heeft aandacht voor de mensen, die hij nodig heeft om met de stof te laten werken. Het is de man van de drie V's: Vontk — Visie — Vaart. De belangstelling van de leider gaat speciaal uit naar zijn mensen. Gelijk een herder zijn schapen graag dicht. Bij zich houdt, wil de leider zijn mensen in zijn buurt houden. Hij kent zijn mensen en wil ze steeds beter leren kennen. Hij wil ze dienen!

Drs. Bos was op verzoek van De Kern door de directie uitgenodigd om te spreken voor chefs en bazen van de Maanweg en de Kroonfabriek. Na de pauze werden nog verschillende vragen gesteld.

#### Burgerlijke Stand

#### Gebooren:

Geertruida Carolina, dochter van J. v. Dijk, afdeling mach. revisie, op 21.3.1950.

#### INTREDINGEN

J. J. Broer, afdeling montage, op 9.3.1950.  
A. E. Ooms, afdeling montage, op 13.3.1950  
J. Jonker, afdeling stamperij, op 20.3.1950.  
W. H. v. Ramelie, afd. montage, op 20.3.1950.

#### Dankbetuigingen

In dagen van rouw en droefheid doet medeleven ons goed en sterkt ons op niet geringe wijze. Dit mocht ik ondervinden bij het overlijden en begraven van mijn man.

Ik ben de directie en het personeel oprecht dankbaar voor de hartelijkheid mij betoond. In het bijzonder denk ik aan de goede woorden, gesproken aan het graf en de mooie bloemstukken, welke u ons deed toekomen. Mijn man heeft met veel genoegen zijn werk bij u verricht en ook voor het goede, hem die jaren betoond, ben ik u zeer dankbaar.

M. A. v. STEEL—DEBACKER. \*

Hiermede betuigt ondergetekende, ook namens zijn vrouw, aan Ziekentrost en aan het gehele kantoorpersoneel zijn hartelijke dank voor de vele en grote belangstelling tijdens zijn ziekte en bij zijn 12<sup>1/2</sup>-jarig huwelijksfeest.

G. N. v. d. WAL, afdeling boekhouding. \*

Verder ontvingen wij dankbetuigingen aan Ziekentrost en genoten belangstelling tijdens ziekte van:

mei: M. A. Linnebank, afdeling montage; mei: G. C. van Geel, afdeling montage.

### Hoofdkantoor en Fabrik MAANWEG

#### LOONBETALING

De aandacht van alle werknemers van de Maanweg wordt er nog eens op gevestigd, dat op Vrijdagmiddag allen loon betaald wordt aan de agenen, die aanwezig zijn. Alle anderen, dus zij die wegens ziekte, on-geval of nonactiviteit niet werken of die ontslagen zijn, moeten op Zaterdag tussen 10.30 uur en 11.30 uur hun loon komen halen of laten halen door iemand voorzien van een behoorlijk getekende machtiging.

#### Anti-lawaai campagne

En wij maar trachten alle geruis in onze ontvangsters, stofzuigers en rijwielen te onderdrukken.  
De negers van de Afrikaanse Goudkust denken er anders over. Daar monteert men in de freewheels speciale pallen en veerties om maar zoveel mogelijk (rhythmisch) lawaai te krijgen. Geen land voor de Solexi!